



Observez et suivez l'évolution du paysage du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin sur le site de l'**observatoire photographique participatif du Paysage** !

<https://opp-paysage.pnr-millevaches.fr>



Nous contacter :

Parc naturel régional de Millevaches en Limousin
Maison du Parc
7 route d'Aubusson
19290 MILLEVACHES
05 55 96 97 00
accueil@pnr-millevaches.fr

Ce document a été réalisé par le Parc naturel régional de Millevaches en Limousin d'après le travail de l'atelier **DESPAYSAGES** - à Limoges (87) - dans le cadre de l'étude de 2021 sur les principes et la territorialisation des énergies renouvelables (groupement Indigo, Site à Watts Développement, Despaysages).

Crédit photographique (sauf couverture et cartes postales) :
Atelier **DESPAYSAGES**
Couverture : © J. Damase / Panorama 48mm couv : PNRML
Réalisation 2022 - Impression 600 ex par Imprimerie Decombat

Une autre vie s'invente ici

www.pnr-millevaches.fr



Quelles représentations inspirent ces paysages ?

la dimension culturelle
les images que l'on retient

- Des lignes de relief identifiées comme des éléments de repère du paysage



Les puys forestiers du Plateau de Millevaches - les hautes terres de la Montagne limousine



La silhouette 'bosselée' du massif des Monédières - point de repère au sein du territoire



Lac de Vassivière - Lac artificiel - paysage « naturel » emblématique de la Montagne limousine



Réserve Naturelle Régionale de la Haute vallée de la Vézère : l'étang tourbière de Chabannes

- Un patrimoine naturel remarquable, une ressource pour l'avenir



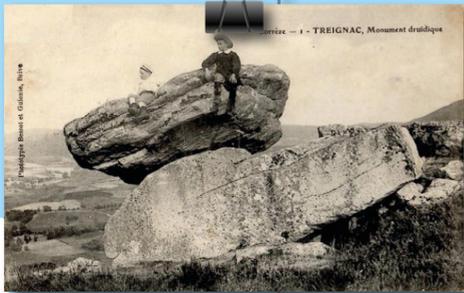
Tourbière du Longeyroux - Site inscrit

- Une relation homme-nature qui se traduit dans le caractère du paysage

La montagne limousine représente un 'monument de nature à dimension humaine', un espace naturel habité, reconnu pour son patrimoine et sa culture en symbiose avec un environnement plus ou moins domestiqué. Elle recèle de nombreux sites d'intérêt naturel et paysager protégés ou non, un paysage vernaculaire de qualité, un bâti traditionnel remarquable, des cours d'eau réputés, des milieux et espèces emblématiques... Tous ces éléments participent de la valeur patrimoniale du territoire.

Au fil des siècles et encore aujourd'hui, de nombreuses traditions issues de la culture occitane, ouvrages documentaires ou œuvres artistiques ont transmis une représentation de ce paysage et témoigné de son histoire et de ses valeurs. Aujourd'hui, la culture locale est toujours influencée par un passé de résistance, des aspirations de ressourcement ou d'alternatives sociales... et l'art contemporain est bien présent.

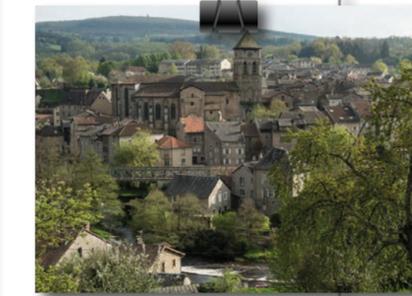
S'il témoigne du passé et traduit l'histoire des hommes, le paysage contemporain est modifié plus ou moins rapidement par les activités actuelles. L'exploitation de la forêt implantée au siècle dernier (avant c'était le paysage ouvert de lande qui dominait) ou le développement des énergies renouvelables (photovoltaïque, éolienne...) sont des activités qui peuvent modifier fortement le paysage. De même, les événements météorologiques, les tendances démographiques, les progrès technologiques, le contexte économique, les problématiques énergétiques, l'évolution de la biodiversité, les influences culturelles... sont autant de facteurs de transformation prévisibles ou pas et qui influent à court et long terme sur la mutation du paysage et de ses représentations. Cela pose la question du paysage 'désirable' pour demain.



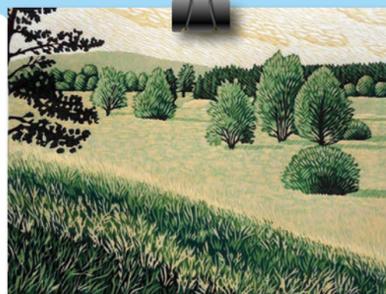
Carte postale ancienne: Monument druidique à Treignac (col JPC)



Le Plateau de Millevaches par Gaston Vuillier (1899)
© Ville de Tulle, Musée du Cloître



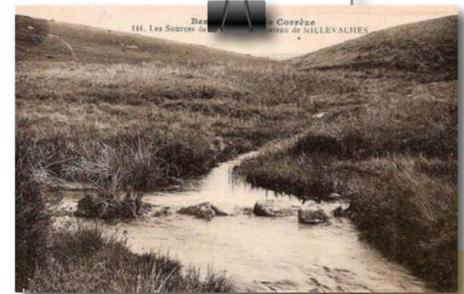
Eymoutiers © OPP - Claude Belime



Tourbière du Longeyroux - Pavel Macek (2015)



Chapelle Notre Dame de Bon Secours au Mont Gargan
© Jean-Louis Borzeix

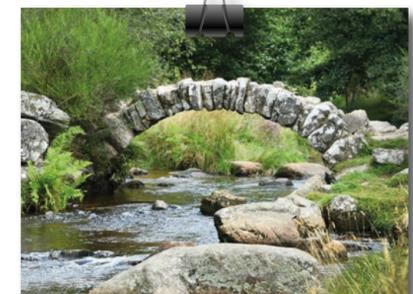


Carte postale ancienne : les Sources de la Vienne

- Les paysages reconnus du territoire de Millevaches en Limousin, des symboles culturels



Carte postale ancienne : Les Monédières



Pont de Senoueix à Gentioux-Pigerolles - © Joel Damase



Peinture de Raphaël Gasperi (1930)

PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin

LECTURE DU PAYSAGE

- APPRÉHENDER la Montagne limousine
- CARACTÉRISER le récit paysager
- ILLUSTRER les représentations



Une autre vie s'invente ici

L'identité paysagère du Parc naturel régional de Millevaches en Limousin

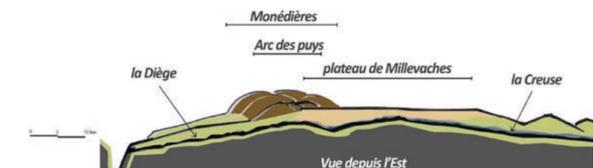
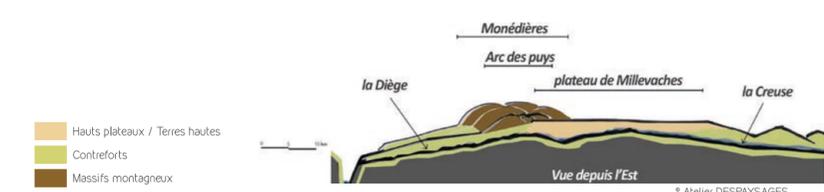
Les paysages racontent la manière dont l'homme s'est installé au sein de la 'géographie naturelle' du territoire. Ils possèdent une dimension physique, biologique et humaine.

Les paysages ont également une valeur culturelle en évoquant un terroir, une histoire, un patrimoine... De plus, ils dépendent du regard que l'homme porte sur eux.

Quelle est l'échelle des paysages ?

La Montagne limousine forme les premiers reliefs du Massif Central, en bordure des Bassins parisien et aquitain. Le Massif Central est une vieille montagne caractérisée par des plateaux et monts ou puys aux formes érodées et arrondies, d'où s'écoulent de nombreuses rivières.

- la morphologie
- le mesurable
- les perceptions visuelles



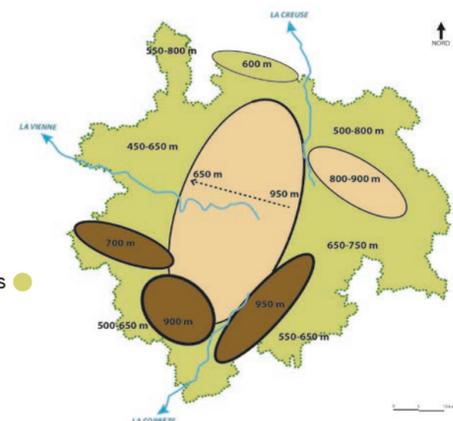
Saint-Marc-à-Frongier (23) Monts et collines de la marche creusoise : les structures géographiques et l'organisation en différents plans priment dans la vue - les éléments construits ne font que ponctuer les lignes du paysage. Les rapports de présence des motifs paysagers sont toujours en faveur de la perception des formes du relief dans les paysages de la Montagne limousine.



L'agencement du relief

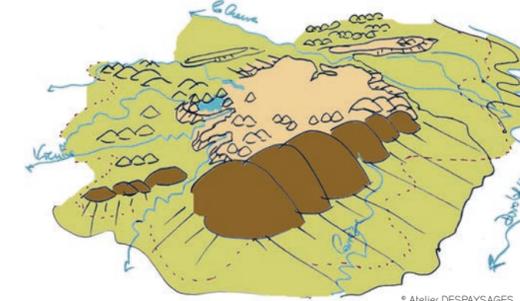
Le relief du Parc naturel régional se compose, en son centre, des 'Terres hautes' (les Hauts plateaux) et des 'Massifs montagneux' (les Monédières, l'Arc des Puys, le Mont Gargan...).

Ces reliefs les plus hauts (800-950 m) n'émergent que de 100 à 250 m de l'ensemble des contreforts regroupant les paysages périphériques des plateaux, piémonts, monts et collines.

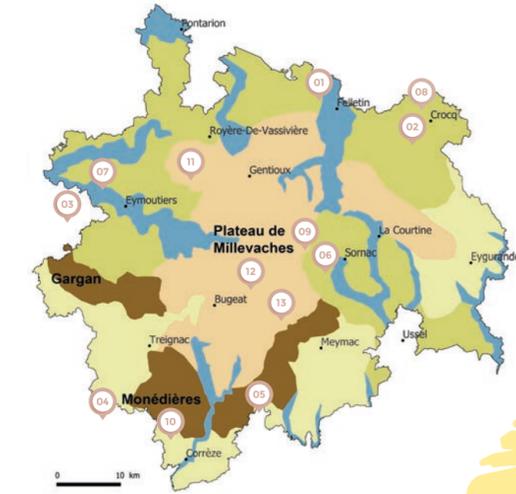


Les horizons de la Montagne limousine

La perception des 'terres hautes' et la compréhension de l'organisation du relief en différents étages sont permises grâce aux vues depuis l'extérieur vers le territoire et depuis des points de vue panoramiques internes.



Les types de Paysages



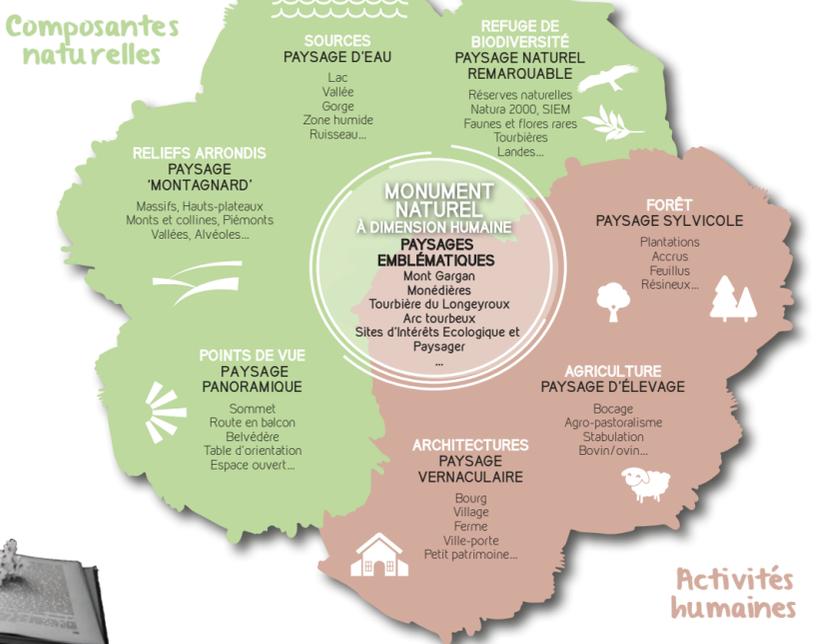
Les puys et les profils des hauts-plateaux constituent les éléments de repère caractéristiques du territoire. L'horizon montagnard émerge de façon ténue (avec une faible hauteur) dans le paysage alentour et c'est pourquoi le socle périphérique constitue l'écran essentiel à la perception de la silhouette de la Montagne limousine.

Quelle histoire racontent les paysages ?

L'identité paysagère du territoire repose sur son caractère montagnard, même si les dénivelés sont relativement faibles, avec des formes arrondies. De plus, c'est un pays de sources, fortement marqué par la présence de l'eau que les hommes ont appris à utiliser, tout comme la pierre.

L'homme s'est implanté en fonction des particularités géographiques. Et malgré la faible densité de la population, le paysage est habité partout, suivant une longue tradition agro-pastorale. La combinaison des motifs paysagers (haies, murets, villages, ruisseaux...) imbriqués en trames façonne le paysage caractéristique du territoire. Il renferme des patrimoines naturels et paysagers indissociables et singuliers liés à des savoir-faire inscrits dans le temps et les lieux.

Les composantes de l'identité paysagère de la Montagne limousine



- le récit paysager
- le sens des lieux

L'importance de l'eau dans le modelé du relief et la composition du paysage



Un terroir agricole organisé afin de valoriser les ressources naturelles : eau, sol, exposition au climat...



La forêt recouvre les sommets et les pentes abruptes et détermine les horizons du paysage



Un 'urbanisme rural' qui met en valeur les motifs construits au sein de la géographie des sites en amplifiant les effets de relief ainsi que l'implantation 'montagnarde' des villages



La perception de ce paysage conjugue l'impression d'espace vaste et ouvert au caractère naturel et/ou agricole avec un paysage forestier plutôt morcelé et hétérogène. Visuellement, les volumes variés des compositions végétales, ponctuées de sites construits la plupart du temps à flanc de collines, composent des paysages mettant en scène une mosaïque de configurations qui se ressemblent tout en étant à chaque fois différentes. Cette organisation spatiale génère des vues avec plusieurs plans avant la ligne d'horizon et accentue l'impression de distance et de relief dans le paysage. En complément, les fonds de vallons ou les abords de villages présentent des vues qui restent plus proches et une ambiance plus intime.



La perception de ce paysage conjugue l'impression d'espace vaste et ouvert au caractère naturel et/ou agricole avec un paysage forestier plutôt morcelé et hétérogène. Visuellement, les volumes variés des compositions végétales, ponctuées de sites construits la plupart du temps à flanc de collines, composent des paysages mettant en scène une mosaïque de configurations qui se ressemblent tout en étant à chaque fois différentes. Cette organisation spatiale génère des vues avec plusieurs plans avant la ligne d'horizon et accentue l'impression de distance et de relief dans le paysage. En complément, les fonds de vallons ou les abords de villages présentent des vues qui restent plus proches et une ambiance plus intime.

Paysage forestier des coteaux de la Maulde et des puys aux alentours de Saint-Julien-le-Petit